

Le goût du mensonge

THÉÂTRE

L'AMANT de Pinter

Avec Emmanuelle Meyssignac,
Patrick Schmitt
Lucernaire, à Paris,
tél. : 01.45.44.57.34.

Un jeu pervers en pleine lumière.

Ce n'est sans doute pas le Pinter qui a le mieux vieilli. « L'Amant » met en scène un couple où chacun affiche son infidélité. Mais l'on comprend peu à peu que le mari et la femme

jouent le jeu de l'adultère pour épicer une relation qui a besoin de cette fiction et d'un peu de torture mentale. Si la pièce porte un goût de la perversion un peu daté, le spectacle de Patrick Schmitt, qui cultive une tension extrême et une relation étroite avec le public, donne aux facettes secrètes de l'œuvre toute leur force. Schmitt joue lui-même le mari dans une belle brutalité corsée. Emmanuelle Meyssignac, qui avait disparu des grands théâtres pour jouer dans des circuits plus marginaux, opère un retour très brillant.

G. C.